

De dansweek staat onder leiding van Rebecca Wijnruit en David van der Veen, een samenwerking met unieke combinaties en variaties binnen Dans en Beweging!

Rebecca Wijnruit, een danser, maker en docent, heeft haar dansopleiding gevolgd aan de Academie voor Theater en Dans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Na haar afstuderen in 2018 heeft ze deelgenomen aan diverse performances en projecten als danser en maker.

Haar meest recente voorstelling, 'Bodies of Routine', werd vertoond op het 'RRReuring festival', vervolgens was ze te zien in 'De Geheime Club 2.0' van het jeugdtheatergezelschap Bontehond. Momenteel staat ze op de planken in 'Streep Wiel Rol' van Diede Daalman theater.

Rebecca staat bekend om haar unieke stijl, waarin ze veelvuldig gebruik maakt van floorwork, zoals slides, rollen, handstanden en het spelen met zwaartekracht.

David van der Veen is afgestudeerd als danser aan Codarts University of the Arts in Rotterdam en heeft meegedaan aan Summerschools van Het Nationale Ballet, Ballett Dortmund en het Nederlands Dans Theater. In het seizoen 2017-2018 danste hij als stagiair bij Nederlands Dans Theater 2. In 2019 begon hij als danser bij Kamea Dance Company in Israël, waar hij in vier seizoenen uitgroeide tot solist van het gezelschap. In zijn carrière heeft hij gewerkt met choreografen zoals Jiri Kylian, Marco Goecke, Johan Inger, Itzik Galili en Tamir Ginz. Daarnaast geeft David les in ballet en repertoire, en heeft hij verschillende werken gecoreografeerd. In zijn lessen gaat David uit van een persoonlijke benadering en het vergroten van zelfvertrouwen en dansplezier, om zo het beste uit elke danser te halen.

Basic-daginvulling:

- * Warming up class - Ballet based class | David
- * Contemporary Class | Rebecca

* Pauze

- * Repertoire/Partnerwork | David & Rebecca
- * Creative Creating | David & Rebecca

Aan het einde van de dag is er ruimte voor inspiratiesessies en reflecties, waarbij de feedback en ervaringen van iedereen worden meegenomen in het creatieproces. Het belooft een week vol fysieke uitdagingen, nieuwe artistieke inzichten, maar vooral ook veel plezier!

- * Het Avondprogramma is in overleg met elkaar (in de studio, voor op de binnenplaats, film, speciale training, etc.)